



2022

JAAAR- VERSLAG

OPGESTELD DOOR

**STICHTING SURINAME
MUSEUM**

www.surinamemuseum.nl
contact@surinamemuseum.nl



ONZE PRESTATIES

Met trots presenteren wij het jaarverslag van 2022 voor het Surinaams Museum. Het afgelopen jaar is gekenmerkt door diverse prestaties, uitdagingen en een voortdurende toewijding aan het behoud en de verspreiding van de Surinaamse geschiedenis, cultuur en erfgoed. Dit jaarverslag biedt een overzicht van onze inspanningen.

Hoogtepunten

Na onze notariële oprichting op 6 december 2021 zijn we vlot van start gegaan met deplannen om het Suriname Museum, dat in 2024 haar deuren zal openen, vorm te geven.

Uitbreiding team

Wat begon als een initiatief van 2 personen in 2021 is in 2022 uitgegroeid tot een professioneel team van 10 man. Het bestuur bestaat nu nog uit 4 personen en zal worden uitgebreid met 3 extra ervaren bestuurders.



SURINAME ★ MUSEUM



Huisstijl, vormgeving en Website

Het Suriname Museum heeft meteen haar huisstijl laten vormgeven en een website laten bouwen, met informatie voor geïnteresseerden. www.surinamemuseum.nl

Anbi status

Het Suriname Museum heeft in 2022 de ANBI status verkregen, omdat de organisatie zich geheel inzet voor het algemene doel.

Beleidsplan & projectplan af

Inmiddels is een meerjaren beleidsplan uitgewerkt voor de organisatie met een gedetailleerde meerjaren begroting.

Raamwerk tentoonstellingsplan af

Eveneens is het raamwerk van de openingstentoonstelling vervat in een separaat projectplan, inclusief begroting. De openingstentoonstelling is getiteld 'Meet Su, Meet Us' en exposeert 350 jaar Surinaams-Nederlandse geschiedenis en cultuur.



ORAL HISTORY REIS

Oral History Reis naar Suriname

Met een subsidie van Dutch Culture hebben we een eerste reis naar Suriname kunnen maken om oral history opnames te kunnen maken voor de openingstentoonstelling van het Suriname Museum.

We hebben veel mensen gesproken en verschillende opnames gemaakt met diverse cultuurdragers en kenners uit de diverse etnische gemeenschappen van Suriname, zoals de Inheemsen, Afro Surinamers, Hindoestanen, en de Javanen.

A woman wearing a vibrant, multi-colored traditional headdress and a matching patterned dress stands in a lush forest. She is the focus of a video recording. In the foreground, a professional video camera is visible, with its LCD screen displaying a live feed of the woman. To the right, a person is partially visible, holding a large, fluffy microphone boom. The scene is set outdoors with dense green foliage and tree trunks in the background.

ORAL HISTORY REIS

Samenwerkingspartners Suriname

Tijdens deze reis hebben we door de opnames ook vele samenwerkingsverbanden kunnen leggen met verschillende instellingen en musea in Suriname. Er zijn samenwerkingsverbanden gelegd met o.a.

Nationaal Archief Suriname

Als geheugen van Suriname is het Nationaal Archief Suriname verantwoordelijk voor het nationaal historisch bewustzijn en de vorming/bevordering van een nationale identiteit middels behoud, beschikbaarstelling van de archieven. Het archief stelt documenten en archiefstukken in bruikleen beschikbaar voor de inrichting van de openingstentoonstelling. Het Nationaal Archief Suriname heeft na de bekendmaking van de oprichting van het Suriname Museum meteen haar intentie gegeven voor een duurzame samenwerking.



Vereniging van Inheemse Dorpshoofden in Suriname | (VIDS)

De VIDS is al 30 jaar het orgaan van het traditioneel gezag en de legitieme vertegenwoordiger van alle Inheemse volken en dorpen in Suriname. De organisatie is de gesprekspartner van de overheid in de kwesties die betrekking hebben op de erkenning van de rechten van inheemsen, die niet zijn opgenomen in de Grondwet. Tijdens het kennismakingsbezoek in Suriname heeft de VIDS meteen haar volledige medewerking toegezegd.

Nationale Stichting Hindoestaanse immigratie (NSHI) | Het Lalla Rookh Museum

De NSHI is een sterke vrijwilligersorganisatie in 1972 opgericht naar aanleiding van 100 jaar Hindoestaanse Immigratie. De organisatie is inmiddels niet meer weg te denken uit de Surinaamse gemeenschap. Voor de tentoonstelling is samenwerking toegezegd. Alle audio- en video-opnamen met leden van de Hindoestaanse gemeenschap worden beschikbaar gesteld door NSHI.

Vereniging Herdenking Javaanse Immigratie (VHJI) | Sana Budaya

Opgericht op 15 januari 1985 heeft de Vereniging Herdenking Javaanse Immigratie (VHJI) als doel een bijdrage te leveren aan de nationale bewustwording en het instandhouden van de Surinaamse kunst en cultuur in het algemeen en de Javaanse kunst en cultuur in het bijzonder. Voor de tentoonstelling is samenwerking toegezegd.



Stichting Na Afrikan | Kulturu Fu Sranan (NAKS)

Vanaf haar oprichting in 1947 heeft NAKS de ontwikkeling van de artistieke en culturele tradities van Afro- Surinamers bevorderd. Van een kleine vereniging is NAKS inmiddels uitgegroeid tot hét Afro-Surinaamse cultureel centrum van Suriname voor kunst, cultuur, wetenschap en gemeenschap en welzijn. Het is de grootste organisatie voor vormgeving en ontwikkeling van het immaterieel erfgoed van een belangrijk deel van de Surinaamse cultuur en is nationaal en internationaal bekend om haar prestaties en activiteiten.

Het Koto Museum | Stichting Fu Memre Wi Afo

Vanuit het Koto Museum in Paramaribo richt Stichting Fu Memre Wi Afo (Gedenk onze voorouders) zich op het documenteren, toegankelijk maken en uitdragen van het cultureel erfgoed in het algemeen en in het bijzonder de klederdracht die in Suriname is ontstaan en ontwikkeld: de koto, yaki en angisa. De samenwerking met het Koto Museum bestaat uit het in bruikleen stellen van traditionele klederdracht.

Saamaka Marron Museum | Totomboti -

In het dorp Pikin Slee aan de Boven-Surinamerivier staat het Saamaka Marronmuseum. Het museum is opgericht door het kunstenaarscollectief Totomboti (de Saamaka naam voor een 'specht', de vogel). Het museum conserveert het cultureel erfgoed van de Marrons, die zich wisten te onttrekken aan de slavernij op de plantages aan de kustvlakten, en diep in het Surinaams regenwoud eigen leefgemeenschappen vestigden. Het kunstenaarscollectief Totomboti krijgt een opdracht van het Suriname Museum voor het vervaardigen van houtsnijwerkpanelen.



PARTNERS NEDERLAND

Samenwerkingspartners Nederland

Er zijn ook diverse gesprekken voor samenwerking of deskundigheidsuitwisseling gevoerd met diverse Nederlandse musea en erfgoedinstellingen waarmee ook duurzame samenwerkingsverbanden mee worden gesmeed. Met Stadsarchief Amsterdam en De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed is een samenwerking aangegaan in 2022. We verwachten in 2023 meer samenwerkingen aan te gaan.



UITDAGINGEN & TOEKOMST

Uitdagingen en Toekomstplannen

Hoewel we trots zijn op onze prestaties, erkennen we ook de uitdagingen die we zijn tegengekomen, zoals het tijdig dekkend krijgen van de begroting, en de toegankelijkheid van het gebouw aan de Zeeburgerdijk te optimaliseren. Voor de nabije toekomst zijn onze plannen gericht op het inrichten en aanpassen van het gebouw tbv de openingstentoonstelling, en plannen uit te werken voor educatieve programma's, nieuwe (wissel) tentoonstellingen, en om de betrokkenheid van diverse gemeenschappen te vergroten.

CONTACT



Zeeburgerdijk 19 - 21

1093SK

Amsterdam

www.surinamemuseum.nl

contact@surinamemuseum.nl

CONTROLEVERKLARING JAARREKENING

Aan: Stichting Suriname Museum

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de jaarrekening 2022 (voor de periode 6 december 2021 tot en met 31 december 2022) van Stichting Suriname Museum te Amsterdam gecontroleerd, die opgericht is op 6 december 2021. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en het overzicht van het gerealiseerde resultaat 2022.

Verantwoordelijkheid van de vereniging

De Stichting Suriname Museum is verantwoordelijk voor de juistheid en volledigheid van de aan ons ter beschikking gestelde informatie. Tevens is de Stichting Suriname Museum verantwoordelijk voor de inrichting en volledige aanlevering van een geordende administratie.

Verantwoordelijkheid van het administratiekantoor

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening.

Oordeel betreffende de jaarrekening

Naar ons oordeel, geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het eigen vermogen van de Stichting Suriname Museum per 31 december 2022 ad € 10.822,- en van het resultaat over 2022 ad € 10.822,-.

Plaats: Almere

Datum: 30 augustus 2023



De heer A.S. Widjoatmodjo.

Jaarrekening

Balans

ACTIVA		31-12-2022
Vorderingen en overlopende activa		
Overige vorderingen	€	26.220
Liquide middelen		
Banktegoeden	€	15.533
Totaal activa	€	<u>41.753</u>

Balans

PASSIVA	31-12-2022
Eigen vermogen	
Eigen vermogen	€ 10.822
Schulden en overlopende passiva	
Langlopende schulden	€ 30.931
Totaal passiva	€ <u>41.753</u>

Resultatenrekening

2022

Opbrengsten

Netto omzet	€	580
-------------	---	-----

Kosten grond- en hulpstoffen e.d.

Kosten van grond- en hulpstoffen, inkoopprijs van de verkopen	€	2.562
---	---	-------

Overige bedrijfskosten

Verkoop-/bestuurderskosten	€	6.921
----------------------------	---	-------

Kantoorkosten	€	236
---------------	---	-----

Andere kosten	€	3.168
---------------	---	-------

+	<u> </u>	
---	-----------------------------	--

€	10.325
---	--------

Financiële baten en lasten

Overige baten	€	-23.129
---------------	---	---------

Saldo winstberekening	€	<u><u>10.822</u></u>
------------------------------	---	----------------------

Toelichting op de balans

ACTIVA		31-12-2022
Overige vorderingen		
Vorderingen op debiteuren	€	231
Vordering omzetbelasting	€	989
Vooruitbetaalde facturen	€	25.000
	+	<hr/>
	€	26.220
Banktegoeden		
Bank: NL21INGB067538509	€	15.533

PASSIVA	31-12-2022
Eigen vermogen	
Eigen vermogen	€ 0
Exploitatiesaldo	€ 10.822
	+ <u> </u>
	€ 10.822
Langlopende schulden	
Lening Reggae Lake Festival B.V.	€ 30.931

Toelichting op de resultatenrekening

2022

Netto omzet

Omzet Donaties € 580

Kosten van grond- en hulpstoffen, inkoopprijs van de verkopen

Kosten uitbesteed werk € 2.562

Verkoop-/bestuurderskosten

Reclame en advertenties € 177

Bestuurs- en representatiekosten en verteringen € 59

Reis- en verblijfkosten € 6.685

+ _____

€ 6.921

Kantoorkosten

Contributies en abonnementen € 236

Andere kosten

Notariskosten € 1.013

Overige advieskosten € 2.155

+ _____

€ 3.168

Overige baten

Subsidie Stichting Dutch Culture € -23.129